

故宮週刊



培基

(南薰殿歷代帝王像之一)

元 武 宗 像



道千乘之國

明 洪武御筆釋文 (續)

此句是總下文句法、道即是路、千乘一千輛車的諸侯國、這車子是斷殺的的兵車、一車文說稱乘稱車、說一千輛車的國、若無道理的人君做不成、道理端正

便行將去、不端也行不去、如一條路上、無井無溝港、便好人行、纔有人不行、這道只說路、此書當時孔子謂諸門人、論諸侯有道者、無道者、發是言、然若實行其事、上至天子諸侯、下至庶民、都比行其事、家國一般治、

(接第二版)

愛言價目啟事

(一) 郵票定購可代現金、郵費由其大洋一分
(二) 前定主顧不再補加以示優待

利利公司文藝部

敬事之說、天子諸侯、既爲人君、每日國中有安天下之事、諸侯境內、民事日日有之、若聰明者、事事敬謹、詳審端正、做國中無不成的事、既成都穩當、信之說天子出令、臣民比語、言黃不言黑、言紅不言青、以其言語不變之謂信、

(未完)

宋 劉 燾 書 (宋賢書翰之一)

劉中書



憲皇棟野人攷牛尾報庀

治寄

然願

好輕沈事甚

素手啓



劉燾、長興人、字無言、未冠入大學、與陳亨伯等以八俊稱、元祐中蘇軾知貢舉、稱其文章典麗、遂中甲科、善書、筆勢遒勁、召修閣帖、有見南山集、

(前詳傳小)

六 之 冊 畫 水 山 格 惲 明



煙邨圖



江月松風集校勘記 (續)

本院藏原鈔本用四庫本、海寧錢氏刻本同校

卷二

述懷

便欲巢松尋五老 四庫本「雲」

送故朱儒卿安厝定山斗門

慢憶蘭亭記永和 四庫本「紀」

送浙西憲樑王庭訓遷江西

長風 挂席向洪都 四庫本「西」

題兩童牧二牛圖

(接第三版)

中日交涉刻正爲吾國生死存亡關鍵各界人士搜集此項史料用資

房山雲白貞陳元



陳元、履元、塘人、畫、岳、法海

山水師關全、屋木師郭忠恕、凡所下筆皆極精微、卻于宮室敘論中貶之云如王士元筆、可以皀隸目之、議論相反、每如此、高克明、山水雖工、不免畫人之習、無深厚高古之氣、趙幹、畫山水多作江南景、風致不俗、杭人收秋涉圖、上有宣和題印佳甚、

翟院深、學李成畫山水、臨摹逼真、自作多不佳、世所有成畫、多此人為之、王齊翰、畫佛像神仙山水、筆法雖佳、不免近俗、若人細者固勝、易元吉、徐熙後一人而已、畫花鳥如生、人多以獐猿名之、燕文季、作山水細碎、清潤可愛、然取其氣骨無有也、

裴文觀、工畫牛、有聲、然形似有之、古意不足、

(未完)

標奪舟龍暉廷吳元



吳廷、暉、人興、工青綠山水、花鳥亦精、密

之書現自光緒元年至二十年各案用連史紙精印已出八册
每册定價六角
(特價五角五月底為限)

王 王 王 王 王 王 王 王



鼻紐 王 王 王 王 王 王 王 王

王 王 王 王 王 王 王 王



穿 穿 穿 穿 穿 穿 穿 穿

繪事雜錄(續)

東楚湯君載畫鑒(續)

王士元、善畫山水屋木、

宣和畫譜、止於山水部收

山閣圖一卷、至稱其兼有

諸家之妙、人物師周防、

客題野航亭為洛水陳

景文作

靜觀塵海日茫茫 四庫本

「水」誤

(未完)

三堅真若人 錢本四庫本

應無醉尉呵 四庫本「呼」誤

「懷」陳子敬王子仁

四庫本「送」

書金字經二首

儼然似會靈山「日」 四庫本

「上」

西臺都事至淮西

翠「枉」投公非 四庫本「杜」

春日寄平常居士

半樹夕陽橫「牝」牛 四庫本

「牝」

「牝」

「牝」

「牝」

「牝」

「牝」

「牝」

「牝」

「牝」

「牝」

「牝」

「牝」

「牝」

「牝」

「牝」

「牝」

「牝」

「牝」

「牝」

「牝」

「牝」

「牝」

「牝」

「牝」

「牝」

「牝」

「牝」

「牝」

壺 定 仿 窯 州 吉 宋 南



乾隆御覽之寶、面行書十行、五言律一首、款、徵明、印二、文徵明印、停雲、方圓白朱文各一、

孤 本 名 劇

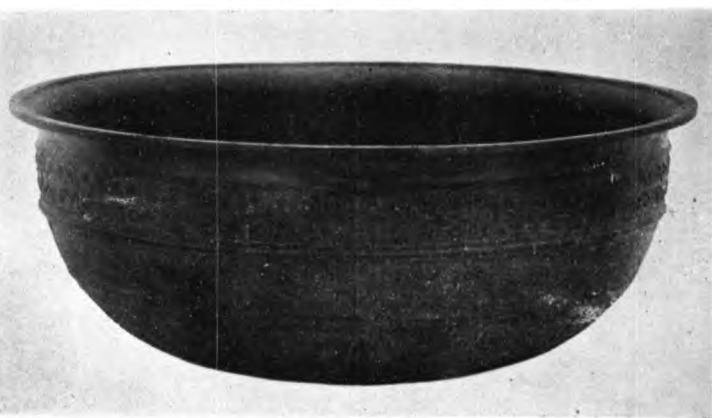
鼎峙春秋(續)

第五十七齣 夏侯惇時

(衆 應 全 唱)

(又一體)解圍一矢流星貫、敵衆如冰泮、裨將已摧鋒、全軍應懾懾、(合)視其幟亂、望其旗偃、一鼓便成擒、休教脫羈竄、(全從下場門下軍士將官扶夏侯惇上、場門上衆將白)將軍受

鑑 池 蟠 周



烟雲寶笈成扇目錄(續) 景洲

○明文徵明秋林書屋並書七言律一柄 烏木十八股方端

泥金葉、一面着色畫秋林書屋、右上行書款、徵明、連珠印一、徵明、朱文、又、乾隆御覽之寶、又、壽潛印、一面行草書十七行、七言律一首、款、右題瑤華島一首書於悟言室、徵明、印二、文徵明印、徵仲、白朱文各一方、引首停雲白文一印、

○明文徵明秋山紅樹一柄 紫檀十六股方端

泥金葉、一面着色畫紅樹秋山、書堂跌坐、左上楷書款、嘉靖癸酉清和長洲文徵明畫、計二行、連珠印一、徵明、朱文、上方、乾隆御覽之寶、一面行書廿七行、五言排律一首、款、甲寅暮春書於崑山園之萬卷樓、董其昌、印二、董其昌、太史氏、朱白文各一方、(按此件文畫偽)

○明文徵明雲山圖並書五言律一柄 外牙內烏木十二股圓端

泥金葉、一面墨筆畫雲山圖、右上行書款、徵明、印一、文徵明印、上方、行書款、徵明、印二、文徵明印、停雲、方圓白朱文各一、

(前詳傳小)

扇 卉 花 冕 之 周 明



驚了、且回本寨請醫調治方好(夏侯惇白)不妨、就此回營、(衆應科全唱)

【不絕令】將軍神武真奇罕、拔矢猶能白晝眠、(夏侯惇唱)青鏡從今一日看、(全從下場門下)

第五十八齣 水淹下邳

(旦扮四喜引旦扮貂蟬從上場門上唱)

(一朝梅)蛟龍戰鬥息紛爭、要辨輸贏、誰辨輸贏、(小生扮呂布從上場門上唱)平生英武更誰能、今日攻城、明日攻城、(貂蟬白)元帥萬福、(場上設椅各坐科貂蟬白)元帥、聞得曹操引兵至此、未知元帥有何計以破之、(呂布白)憑我手中畫戟、麾下雄兵、縱然曹操千軍萬馬、管教立成齏粉、(貂蟬白)以將軍之英勇、更兼張陳相佐、何患曹操不破、中原不平、妾備有酒宴、請元帥且開懷暢飲、以答良宵何如、(呂布白)夫人言之有理、看酒宴來、(各起隨撤椅場上設席席間全入席科全唱)

(畫眉序)莫負好良宵、對此龍華稱序、且開懷暢飲、自宜歡樂、頻斟酒案板輕敲、滿瀉處笙歌繚繞、(合)其依願得雙雙老、如魚似水無拋、呂布醉飽科許褚等內白乘車官就此水淹下邳、(難扮八軍士引扮李典許褚從兩場門上進場科從兩場門下扮侯成從下場門上白)水淹城郭難防禦、報與華堂主將知、有人麼、(難扮一院士從下場門上作出門科白)什麼人、(侯成白)報去、說侯成有事特來稟知、(院士白)侯成、(作進門稟科白)啓元帥、侯成有事來稟、呂布白)着他進來、(院士應作出門科白)看你進來、(仍從下場門下侯成作進門稟白見科呂布白)侯成、你來有甚事、(侯成白)啓元帥得知、如今曹操與劉關張緊攻下邳、四面水圍着城、軍圍着水、元帥早尋個出城之計便好、(呂布白)打什麼緊、兵來將敵、水來土堰、着沙囊土布袋堰住城門上的水、且有水犀赤兔馬、四足不着水、怕什麼、我與夫人且飲酒、

(未完)